

«Wir wollen an der Spitze sein»

Die Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach lud zum Jahreskonzert unter dem Motto «Cinéma, cinéma» ein. Sie bot anspruchsvolle Unterhaltungsmusik.

Pia Meier

Zahlreiche Musikfreunde wohnten dem Jahreskonzert der Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach im Hotel Kronenhof in Affoltern bei. Unter der Leitung von Carlo Balmelli wurden entsprechend dem Motto «Cinéma, cinéma» bekannte Werke aus der Welt des Films gespielt. Auf dem Programm standen ganze unterschiedliche Werke: Wilde Schlachten («Independence Day» von David Arnold, Liebesgeschichten «La Strada» von Nino Rota), Krimis («Film ab, Doldinger» von Klaus Doldinger) und Trickfilms («Jungle Book» von Sherman/Gilkyson). Natürlich fehlte mit «Chi Mai» auch ein Werk von Ennio Morricone, dem wohl erfolgreichsten Komponisten von Filmmusik, nicht. Das Publikum war begeistert. Der grösste Applaus animierte die Stadtharmonie, drei Zugaben zu spielen.

Balmelli zeigte sich zufrieden nach dem Konzert. «Ob Unterhaltungskonzert im «Kronenhof» oder Konzert in



der Tonhalle, wir wollen immer top sein und spielen deshalb anspruchsvolle Werke», betonte er. Die Stadtharmonie habe zurzeit genügend Musiker. Die Besetzung stehe. «Man kann sich aber immer bei uns bewerben»,

betonte er. Sein Ziel sei es, die Stadtharmonie zu fördern und an der Spitze zu halten. So ist es für ihn ganz klar: «Wir wollen das Kantonale Musikfest in Zürich im nächsten Jahr gewinnen.»

der Tonhalle, wir wollen immer top sein und spielen deshalb anspruchsvolle Werke», betonte er. Die Stadtharmonie habe zurzeit genügend Musiker. Die Besetzung stehe. «Man kann sich aber immer bei uns bewerben»,

Bild: Pia Meier