



STADTHARMONIE ZÜRICH OERLIKON-SEEBACH

Galakonzert 2010, Tonhalle Zürich

Leitung: Carlo Balmelli

Klavier: Dmitri Demiashkin

Der Solist

Dmitri Demiashkin wurde 1982 in Saransk, Russland geboren. Sein aussergewöhnliches musikalisches Talent wurde schon früh entdeckt. Deshalb zog seine Familie 1991 nach Moskau, wo der neunjährige Dmitri an der «Zentralen Musikschule» des Moskauer Tchaikowsky-Konservatoriums studierte. Im Frühjahr 2000 schloss er diese Ausbildung mit Auszeichnung ab. Danach studierte Demiashkin zunächst am Konservatorium Winterthur bei Konstantin Scherbakov. 2002 wechselte er zu Homero Francesch an die Zürcher Hochschule der Künste, wo er 2005 das Konzertdiplom mit Auszeichnung bestand und 2007 auch das Solistendiplom abschloss.

Zahlreiche Konzerte in vielen Ländern Europas und in den USA prägten seinen Werdegang. Dmitri Demiashkin gewann bereits viele renommierte internationale Preise. In den letzten Jahren gewann er unter anderem am Casagrande-Wettbewerb 2006 in Terni, Italien, einen 2. Preis, einen Spezialpreis sowie einen 1. Preis für die beste Finalrunde. An der internationalen «Beethoven Competition for Piano» in Bonn errang er 2007 den 3. Platz, ebenso wie 2008 am internationalen Wettbewerb für Klavier der animato Stiftung in Zürich.

Der Dirigent – Carlo Balmelli

Der 1969 geborene Tessiner erlangt am Konservatorium in Bern in der Klasse von Prof. Branimir Slokar 1991 das Lehrdiplom für Posaune und zwei Jahre später den «Höheren Studienausweis». Am gleichen Konservatorium beginnt Carlo Balmelli 1990 die Ausbildung zum Kapellmeister in der Klasse von Dr. Ewald Körner und besucht gleichzeitig weiterführende Studien bei Horst Stein in Basel, Ralf Weikert in Zürich und Gustav Kuhn in Mailand.

Seit 2005 ist Carlo Balmelli der musikalische Leiter der Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach und damit massgeblich für ihre musikalische Weiterentwicklung verantwortlich. Daneben engagiert er sich in der Nachwuchsförderung, sei es als Musikschulleiter der Musikschule des Conservatorio della Svizzera italiana oder als Lehrer an verschiedenen Musikschulen im Tessin.

Als hoch geschätzter Experte ist er seit 1998 Mitglied der Musikkommission des Schweizer Blasmusikverbandes. Carlo Balmelli ist zudem begehrter Gastdirigent und Zuzüger als Posaunist in verschiedenen Orchestern.

Das Orchester

Die Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach ist ein ausgebautes sinfonisches Blasorchester der Höchstklasse mit rund 85 Amateurmusikerinnen und -musikern. Ausgewogenheit des Klangkörpers, Vielfalt der Klangfarben, Musikalität und Virtuosität der Interpretation charakterisieren die Auftritte dieses Höchstklasse-Vereins. Seit Jahrzehnten ist die Stadtharmonie ein sicherer Wert in der Schweizer Blasmusiklandschaft.

2009 hat die Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach ihr 125-jähriges Bestehen gefeiert. Der Rückblick auf eine lange Vereinsgeschichte war zugleich der Startpunkt in die nächsten musikalischen Jahre: Mit der Teilnahme im Mai dieses Jahres am kantonalen Musikfest in Freiburg stellt sich die Stadtharmonie einer sehr starken Konkurrenz in der Kategorie Harmonie Höchstklasse. Nach dem Sieg im heimatlichen Männedorf im 2008 strebt das Orchester auch in Freiburg einen Spitzenplatz an.

Besetzung:

Bass: Boesch Daniel, Herzog Roger, Kuhn Jürg, Schmid Urs, Schweizer Bruno **Kontrabassklarinette:** Hirsiger Marcel **Bassklarinette:** Howald Jürg, Zahner Toni **Kontrafagott/Fagott:** Dornbierer Claudia, Hirzel Martin, Steiner Denise **Flöte/Piccolo:** Aardalsbakke Serina, Bolardt Katarzyna, Mäder-Seiler Cindy, Müller-Lappert Erika, Staubli Markus, Suter-Fulda Ingris **Harfe:** Hug-Rütli Praxedis **Klarinette:** Alvarez Marc, Bär Guido, Baumann Peter, Bischof Thomas, Boller Andrea, Bucher Fredy, Federer Lukas, Hermann Elke, Kägi Manuel, Krebs Pia, Lips Bruno, Mauron Pascal, Nigg Patricia, Rottmeier Romi, Strada Felber Nadja, Studer Priska, Sulzer-Seliner Claudia, Uttinger Ursula, Waldvogel Daniel, Waldvogel-Lehmann Denise, Wehrli Jürg, Marty Stefan **Klavier:** Hug Praxedis G. **Oboe/Englischhorn:** Balzano Nicola, Galletti René, Howald-Kuhn Eliane **Posaune:** Felber Reto, Liechti Christoph, Roberti Michel, Scheifele Dominic, Zuberbühler Andrea **Saxophon:** Bosshard Martina, Bosshard Pascal, Eberle Robert, Forster Niels, Gerth Christian, Uebigau Jürg **Euphonium:** Buchard Christophe, Ineichen Urs, Jordan Raphael **Trompete:** Bänninger Thomas, Buchard Florian, Frei Peter, Höhn Tobias, Locher Pascal, Müller Eugen, Rüede Nico, Rüede Stefan, Steiger Stefan, Thoma Hanspeter **Waldhorn:** Bosshard Sandra, Bregy Alexandra, Grögli Robert, Howald Daniel, Saxer Michael, Schneebeli Hannes, Sigrist Adrian **Schlagzeug:** Borioli Luca, Kreis Lukas, Mäder Herbert, Margot Philippe, Temperli Fabian **Violoncello:** Bieri Gaudens, Grüebler Cécile, Möisinger Aglaia, Pignolet Pierre-Alain **Kontrabass:** Blumer Fridolin, Wyss Martin

CD 1

3. Klavierkonzert op. 30 in d-Moll

Solist: Dmitri Demiaschkin

Sergej Rachmaninow
arr. Carlo Balmelli

I. Allegro ma non tanto	17:28
II. Intermezzo	9:57
III. Finale	14:42
<i>Zugabe: Auszug aus der Nussknacker-Suite von Pjotr Iljitsch Tschaikowski</i>	5:31

CD 2

Third Symphony op. 89

James Barnes

I. Lento – Allegro Ritmico	13:03
II. Scherzo	5:13
III. Fantasie (für Nathalie)	13:04
IV. Allegro gioioso (Finale)	7:27

Festive Overture op. 96

Dmitri Shostakovich
6:20

Adagio

6th movement from «Symphony n° 3»	6:27
-----------------------------------	------